

La belleza y la medida del vacío: conocer, vivir, poblar

Juan Saumell
Rubén Cabecera

Resumen

La Extremadura vaciada forma parte de nuestra vida cotidiana. Sin embargo, el desconocimiento real de ese espacio vacío va parejo al lamento por la situación. Con frecuencia se nos llena la boca con palabras huecas de contenido para expresar la vaciedad de ese espacio. Cabe encontrar formas de expresión, literarias y gráficas, abiertas a propuestas de soluciones. Cada problema oculta una oportunidad. La Extremadura vaciada ofrece un escenario de ocasiones para mejorar las opciones de futuro. El lamento aparece desde el edificio patrimonial en ruinas a la falta de ofertas de trabajo o a la baja de la natalidad unida a la emigración hacia los principales focos de atracción laboral. La solución viene al actuar en rehabilitar y promocionar el patrimonio generando puestos de trabajo que ofrezcan condiciones asequibles para permitir un futuro con optimismo que acoja a nuevas generaciones de ciudadanos activos. La singularidad de la región extremeña recae en su inexorable idiosincrasia: el vacío. Pero este vacío está lleno de virtudes, parámetros que muestran la riqueza de una región olvidada históricamente, pero capaz de reivindicar una posición relevante realzada gracias a su territorio, a su paisaje, a su agua, a su patrimonio y a su población. Es necesario conocer este vacío para poder interpretarlo correctamente, difundirlo y preservarlo como parte de nuestro legado patrimonial.

Palabras clave

Extremadura, vacío, patrimonio, medida, oportunidad.



Conquista de la Sierra, entre el Tajo y el Guadiana. Elaboración por los autores.

Introducción

Este trabajo entronca con una investigación en áreas internas italianas, buscando sinergias en el análisis y en las propuestas de actuación [React]. Mencionamos el conjunto de la región de Extremadura para prestar especial atención a las áreas más despobladas y a sus atractivos naturales y a los frutos de la acción del hombre.

Extremadura es una región situada en el oeste peninsular ibérico, lindando con Portugal, al sur del río Duero y al norte del Guadalquivir; bañada por el Tajo y por el Guadiana. Con una superficie de 41.635 km² y una población aproximada de un millón de personas (1.053.463 habitantes en 2023), permite recorrer dentro de la región 300 km de norte a sur, desde Baños de Montemayor a la Rivera de Cala (equivalente a la distancia de Bolonia a Roma) y otros 300 km de oeste a este, desde Cedillo a Villarta de los Montes (equivalente a ir de Génova a Venecia). El paisaje es muy variado, con grandes extensiones de secano al sur y abundante agua al norte. La acumulación de agua embalsada es un índice en esta diferencia: mientras al sur los pantanos bajan al 34 % de su capacidad, al norte rozan el 84% en temporada de sequía [Embalses.net]. Medidas expuestas hasta ahora que reflejan una realidad y ayudan a conocer el territorio.

Conviene tener en cuenta que el término Extremadura no resulta unívoco ni su significado nítido. En el sentido de terreno limítrofe durante la conquista o restauración [1] del territorio de la península ibérica invadido por los musulmanes, se ha denominado la región de Castilla la Vieja que se correspondería con la actual provincia de Soria (de ahí el dicho *Soria pura, Cabeza de Extremadura*) y nos referimos a la Extremadura castellana. Tiene su sentido en los primeros tiempos de la mencionada conquista, cuando la mayor parte de la península permanecía bajo la dominación árabe. También se conoce como Extremadura (con la dicción *Estremadura*) a la zona de Lisboa y Setúbal y la desembocadura del Tajo, en Portugal (fig. 1). En un sentido más literal el vocablo Extremadura (*extrema Douro*, más allá del Duero) incluiría territorios al sur del río Duero: esta es la acepción más difundida popularmente y que cuadra con los terrenos alrededor del Tajo y del Guadiana, ambos al sur del río Duero: esta es la Extremadura de la que estamos hablando (fig. 2).

Con esta introducción hemos mencionado algunos parámetros (distancias, superficies, cantidad de agua) que nos van introduciendo otras características que ayudan a conocer la idiosincrasia del territorio y permitirán narrar ese conocimiento e idear actuaciones en el mismo en una propuesta vitalista.



Fig. 1. Extremadura en la península ibérica. Elaboración por los autores.



Fig. 2. Extremadura. Elaboración por los autores.

Objetivos

Con la finalidad de revitalizar las economías locales dispersas en el territorio a través de los recursos naturales, patrimoniales y humanos para frenar la despoblación y atraer nuevos habitantes se plantea:

- identificar lugares atractivos patrimoniales alejados de los focos habituales de atracción;
- identificar estrategias para la revalorización del patrimonio arquitectónico, paisajístico y humano, de productos artesanales y gastronómicos;
- proponer estrategias de conservación activa e inventiva y preservar la inclusión social, la diversidad cultural y la accesibilidad sostenida.

Metodología

Se plantea realizar recorridos virtuales y de memoria a partir de experiencias profesionales y de investigación en el ámbito territorial de Extremadura [Cabecera 2015; Cabecera 2017; Saumell 2008], acompañados de bocetos auxiliares para sintetizar y mostrar gráficamente los lugares [Saumell, Salcedo 2014].

La medida del territorio

Vista la extensión del territorio (superficie, distancias), existen otros elementos mensurables que ayudan a conocer Extremadura desde la perspectiva del vacío existente. La densidad de la población es de 25 habitantes por kilómetro cuadrado, relativamente baja si la comparamos con la del conjunto de España (96), Italia (198) o Europa (109) o el mundo (58). Por añadidura, la cuarta parte de la población se concentra en las dos capitales provinciales, Badajoz y Cáceres, otra cuarta parte habita en una docena de municipios que superan los diez mil habitantes (fig. 3), y el resto, alrededor de medio millón de habitantes, son los que se asientan en el territorio vacío, con una densidad de población de un máximo de 15 habitantes por kilómetro cuadrado en gran parte del territorio.

Alrededor de un 25% del territorio extremeño lo ocupa la dehesa, distintivo del paisaje rural extremeño; cerca de un 30% está ocupado por otras actividades agrarias y un 43%



Fig. 3. Núcleos principales de población y polos dispersos. Elaboración por los autores.

por zonas de bosques y áreas seminaturales [Redex]. Se suelen considerar dos factores que marcan la dinámica y vertebración de Extremadura. Por un lado, los dos ejes históricos de comunicaciones, el tradicional norte-sur y el este-oeste, donde se sitúan las poblaciones extremeñas más pobladas: Plasencia, Cáceres, Mérida, Almendralejo, Zafra, Navalmoral de la Mata, Villanueva de la Serena, Don Benito, Montijo y Badajoz. Por otro, la base productiva agraria de los regadíos (Vegas del Guadiana, Alagón-Arrago y Tiétar) y el secano productivo de Tierra de Barros ha ido concentrando la población a lo largo de la segunda mitad del siglo XX [Redex].

En parte de este territorio, correspondiente a los ejes este-oeste, entonces deshabitado se fija el Instituto Nacional de Colonización (INC) en la década de 1950 para establecer los nuevos poblados (fig. 4). Estos "Pueblos de Colonización" tienen una génesis peculiar por



Fig. 4. Plano de la Cuenca Hidrográfica del Guadiana (CEA).

cuanto son fruto de una singularidad histórica y territorial que se remonta a la Edad Media donde esta zona se constituyó en marca fronteriza entre reinos cristianos y árabes. En este escenario las numerosas razias y enfrentamientos entre las distintas facciones propició la despoblación de esta tierra que cayó en un abandono latifundista desconsiderado por los sucesivos gobiernos hasta las postrimerías del siglo XIX, donde la nueva realidad del reino de España con la pérdida de identidad nacional asociada a los sucesivos fracasos en política internacional junto con la inestable e ineficaz política nacional relegaron a la población a una situación de pobreza insostenible y a una necesaria redistribución de un territorio necesitado de nuevas infraestructuras de agua, energía y comunicaciones para unas tierras yermas que habían mantenido su nivel de abandono y subdesarrollo. Será tras la guerra civil del 1936 al 1939 cuando el INC establecerá como objetivo prioritario la región extremeña, desarrollando intervenciones de antropización del territorio y alterando el paisaje para convertirlo en tierras productivas y concentrando la población en pequeños núcleos urbanos de perfil rural diseñados siguiendo unos parámetros higienistas modernos en un entorno rural.

La medida del paisaje y del agua

Como hemos mencionado con anterioridad nos centramos en el territorio vacío, en el sentido de despoblado, que, sin embargo, acoge una interesante relación de elementos naturales y patrimoniales, de orígenes prehistóricos algunos y otros de aparición más reciente. En este caso la medida la leemos como distancia a los núcleos poblados.

La cueva de Castañar, en el Geoparque Villuercas, Ibores, Jara, muestra estalactitas y estalagmitas de formas delicadas y frágiles de colores claros que contrastan con los tonos rojizos y las pizarras y arcillas [Cueva de Castañar]. Por otra parte, en las cuevas bajo el abrigo del Risco de San Blas en Alburquerque se encuentran pinturas rupestres correspondientes a la época mesolítica [Repsol].

Las mencionadas dehesas del sur extremeño se muestran con particular atractivo, en compañía con el terreno cultivado, tanto de secano como de regadío, con la Tierra de Barros y las Vegas del Guadiana como referentes. Si la dehesa la vinculamos más a la ganadería y a la caza, especialmente en la Sierra de San Pedro, la agricultura enriquece y alimenta a la población, con cultivos ancestrales y otros que los van complementando.

Por contraste, encontramos las estribaciones de Gredos al norte con sus atractivos valles de Sierra de Gata; las Hurdes, famosas por la visita del Rey Alfonso XIII un siglo atrás,

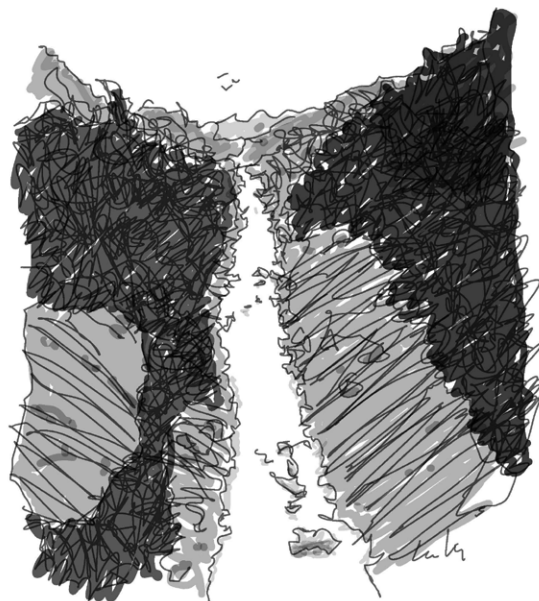


Fig. 5. Cascada en El Gasco. Las Hurdes. Elaboración por los autores.

operación de difusión sin parangón hasta la fecha; el Ambroz, el Jerte y la Vera. El meandro del Melero se ha hecho un hueco en los atractivos turísticos gracias a su conocimiento y difusión. Los cursos de agua montañosos, las cascadas (fig. 5), las piscinas naturales y la flora muestran una sinfonía de colores, olores y sonidos que causarían envidia en otros territorios más poblados.

Vinculada a la ganadería está la red de cañadas, coladas y cordeles que permean la región de norte a sur. Su medida es la longitud, del orden de miles de kilómetros, en trazados paralelos, que servían para encontrar pastos frescos en verano y huyendo de los fríos extremos en invierno.

El chozo es una construcción que sirve de transición entre el patrimonio paisajístico y el edificado que se asienta tanto en terreno abierto como boscoso, ligado tradicionalmente a la ganadería (fig. 6).



Fig. 6. Chozo en Montánchez. Elaboración por los autores.

La medida del patrimonio material e inmaterial

La actuación de la mente y de la mano humana, con frecuencia vinculada a expresiones negativas insostenibles, también ha aportado maravillas, desde la antigüedad al momento presente. De las pinturas rupestres mencionadas de Alburquerque y los chozos vegetales o pétreos a la cueva de la Jayona en los confines con Andalucía se encuentran elementos de gran valía.

De época romana tenemos un trazado viario propio, la Vía de la Plata, que cruza la región de norte a sur, popularizado en tiempos recientes como Camino de Santiago. Además, contamos con el conjunto de Regina y su teatro al sur, el arco de Cáparra (fig. 7) al norte y Medellín con puente y teatro (fig. 8) en el centro de la región: menos conocidos que la afamada Mérida, pero de indudable interés.

De especial interés es el patrimonio aportado por los Pueblos de Colonización de la región (fig. 9, 10) que con la intervención de técnicos y artistas de incipiente modernidad fueron capaces de reflejar el sentir de los colonos fundamentalmente mediante el arte sacro, pero también con la arquitectura y el urbanismo tan característico de estos pueblos. Estas manifestaciones artísticas y arquitectónicas han venido reconociéndose en los últimos tiempos como parte del esfuerzo por conocer, difundir y preservar un patrimonio capaz de añadir a nuestro bagaje cultural innumerables matices que lo enriquecen tanto desde un punto de vista material como inmaterial.

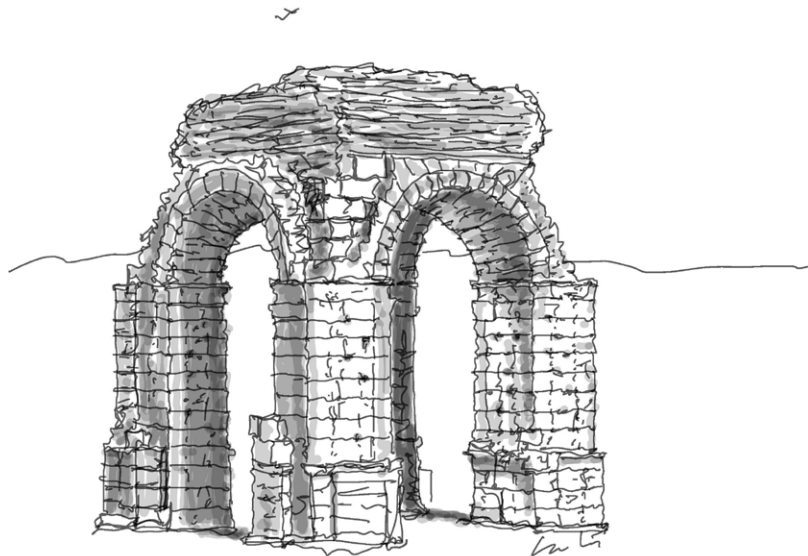


Fig. 7. Arco de Cáparra. Vía de la Plata. Elaboración por los autores.

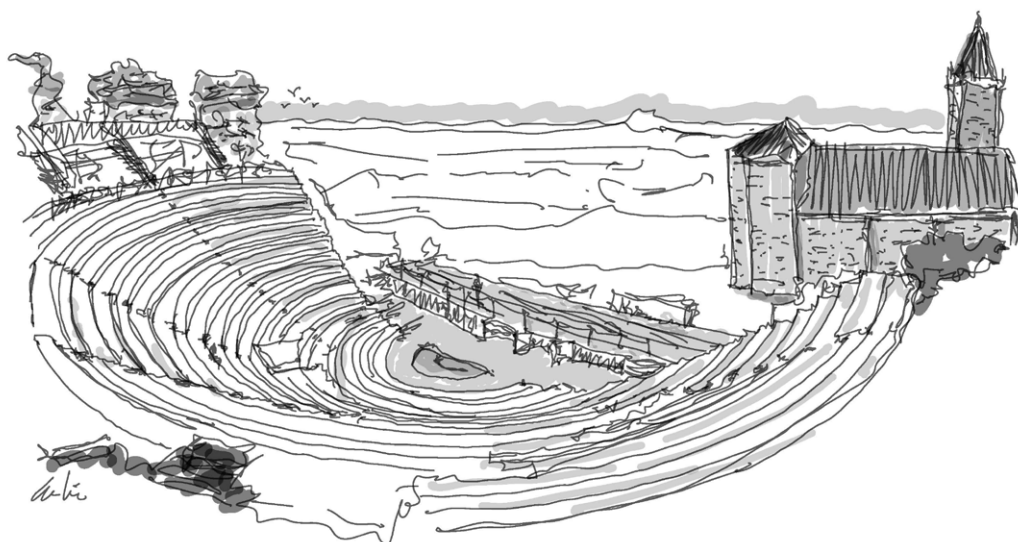


Fig. 8. Teatro romano de Medellín. Elaboración por los autores.

El patrimonio gastronómico

Las reservas de agua y la diversidad natural propician la variedad de alimentos producidos en Extremadura: el pimentón, el jamón y los embutidos, las frutas, arroces y hortalizas, los aceites y vinagres, los quesos, los vinos y licores, la miel y la mermelada, las conservas y encurtidos y los dulces, turrónes y chocolates. Gran parte de ellos cuentan con denominación de origen [Alimentos de Extremadura].

La medida de las personas

La población local (fig. 11) marca la agenda cotidiana, manteniendo fiestas y actividades que atraen al público: la Matanza o la Vendimia en tantos ambientes rurales, el *Cerezo en Flor*, el *Peropalo*, el *Jarramplás*, la *Enramá*, la *Encamisá*, las *Carantoñas* y tantas otras alrededor de festividades religiosas, en Semana Santa, en el Corpus Christi, en la fiesta de la Cruz o de la Virgen.

Fig. 9. Plano de ordenación del núcleo de La Bazana (Badajoz) [Sota 1984].

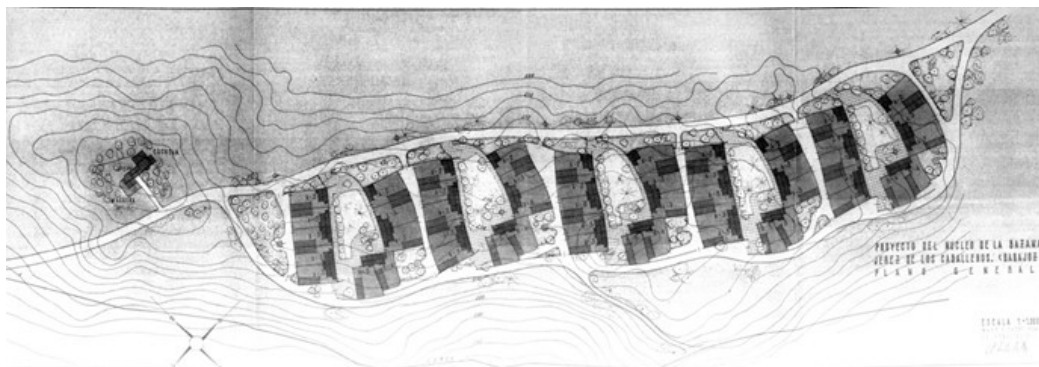


Fig. 10. La Bazana. Poblado de colonización. Elaboración por los autores.



Propuestas medidas de actuación

En primer lugar, necesitamos conocer. Y para esto hace falta tiempo, capacidad de diálogo y paciencia. De esto saben mucho en los ámbitos rurales, precisamente a través de las dificultades naturales padecidas, apoyadas habitualmente por un sentido trascendental de la vida arraigado en el mundo rural [2]. Conocer estas situaciones, y otras paralelas, también de sufrimiento y gozo, requiere tiempo y tranquilidad, respeto hacia el otro y ganas de interiorizar y de aprender; más que de dar lecciones.

En segundo lugar, difundir; dar a conocer estas realidades, por los cauces que cada uno considere oportunos. Si la visita de Alfonso XIII a Las Hurdes de hace un siglo fue un hito, hoy existen otras formas de difusión a través de las redes sociales. Como medidas intermedias están, por ejemplo, las rutas temáticas tan a la moda, senderistas o históricas.

Y, por último, atraer público, que enlaza con lo anterior. Se advierte un deseo en la sociedad de reposo activo, de aprender en familia (fig. 12), de compaginar el descanso con el aprendizaje, de fomento de la cultura sin necesidad de acudir a centros especializados.



Fig. 11. La familia siglo XX. [Smith 1951].

Análisis

Corroboramos las hipótesis de partida con la localización de elementos y lugares patrimoniales (arquitectónicos, naturales y paisajísticos, humanos) de indudable atractivo cultural y turístico.

Conclusiones

Lugares como Cáparra, Medellín, las Hurdes, los poblados de colonización, tanto por su trazado urbanístico (La Bazana, Vegaviana) como por las muestras de artesanía popular y artes menores de indudable nivel cultural merecen atención alternativa y preferente a los focos clásicos de atracción (Mérida, Cáceres, Badajoz, Plasencia).

De todas las situaciones se pueden sacar ventajas. Una vez conocido y valorado el patrimonio disperso y tantas veces en peligro de extinción, cabe rehabilitarlo y promocionarlo: la atracción de público genera puestos de trabajo. Esos trabajadores, en la medida que consigan estabilizarse, atraen a sus familias. Si se encuentran a gusto y con opciones de futuro es más fácil que la familia crezca y atraiga a otras familias. El territorio, el paisaje, el agua, el patrimonio y la población pueden pasar de enfermos crónicos a multiplicadores de riqueza.



Fig. 12. La familia siglo XXI [Karpint].

Notas

[1] El diccionario de la Real Academia Española de la Lengua mantiene la palabra Reconquista para referirse a esta etapa histórica: "Recuperación del territorio hispano invadido por los musulmanes en 711 d. C., que termina con la toma de Granada en 1492".

[2] Pablo, 57-58, *Carta a los Romanos*, 5, 3-5.

Agradecimientos y créditos

Agradecimiento a la Junta de Extremadura y al Fondo Europeo de Desarrollo Regional de la Unión Europea.

Referencias

- Alimentos de Extremadura <<https://www.alimentosextramadura.com/es/productos/>> (accessed 15 June 2024).
- Cabecera R. (2015). *Los Pueblos de Colonización Extremeños de Alejandro de la Sota*. Mérida: Editora Regional de Extremadura.
- Cabecera R. (2017). *Inventario y análisis sobre las potencialidades relacionadas con la Arquitectura y el Patrimonio en los Pueblos de Colonización de Extremadura*. Mérida: Junta de Extremadura.
- CEA Centro de Estudios Agrarios. *Cuenca Hidrográfica del Río Guadiana*. Mérida: Junta de Extremadura.
- Cueva de Castanar<<https://geoparquevilluercas.es/cuevas-castanar/>> (accessed 15 June 2024).
- Embalses.net <<https://www.embalses.net/comunidad-11-extremadura.html>> (accessed 15 June 2024)
- INC Instituto Nacional de Colonización (1954). *Cuenca Hidrográfica del Río Guadiana*. San Fernando de Henares: Centro Nacional de Capacitación Agraria.
- Karpint <<https://www.karpint.com/>> (accessed 15 June 2024)
- React <<https://www.react-casentino.unifi.it/>> (accessed 15 June 2024).
- Redex <<https://redex.org/informacion-territorial>> (accessed 15 June 2024).
- Repsol G. <<https://www.guiarepsol.com/es/fichas/monumento/abrigos-del-risco-de-san-blas-20561/>> (accessed 15 June 2024).
- Saumell J. (2008). *Habitaciones con historia. La casa de llano en la Baja Extremadura*. Badajoz: Diputación de Badajoz.
- Saumell J., Salcedo J.C. (2014). La Hospedería Real de Guadalupe en los dibujos de Van den Wyngaerde. In Á. Melián García (Eds.). *El dibujo de viaje de los arquitectos: actas del XV Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica*. Palmas de Gran Canaria, 22-23 mayo 2014, pp. 635-641. Oviedo: Servicio de Publicaciones.
- Smith E. (1951) <<https://www.elperiodicoextremadura.com/extremadura/2021/05/30/deleitosa-reapropia-legado-eugene-smith-52311959.html>> (accessed 15 June 2024).
- Sota A. (1954). *Plano general*. In *Proyecto del núcleo de La Bazana. Jerez de los Caballeros (Badajoz)*. Mérida: CEA Centro de Estudios Agrarios.

Autores

Juan Saumell, Universidad de Extremadura, jsaulla@unex.es
Rubén Cabecera, Universidad de Extremadura, rcs@unex.es

Para citar este capítulo: Juan Saumell, Rubén Cabecera (2024). La belleza y la medida del vacío: conocer, vivir, poblar/Beauty and measure of emptiness: to know, to live, to populate. In Bergamo F., Calandriello A., Ciammaichella M., Friso I., Gay F., Liva G., Monteleone C. (a cura di). *Misura / Dismisura. Atti del 45° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione/Measure / Out of Measure. Transitions. Proceedings of the 45th International Conference of Representation Disciplines Teachers*. Milano: FrancoAngeli, pp. 2055-2074.

Beauty and measure of emptiness: to know, to live, to populate

Juan Saumell
Rubén Cabecera

Abstract

The emptied Extremadura is part of our daily lives. However, the real ignorance of this empty space goes hand in hand with the lament for the situation. Often our mouths are filled with nonsense words to express the emptiness of that space. It is possible to find forms of expression, literary and graphic, open to proposals for solutions. Every problem hides an opportunity. The emptied Extremadura offers a scenario of opportunities to improve the options for the future. The lament appears from the ruined heritage building to the lack of job offers or the drop in the birth rate together with emigration to the main centers of labor attraction. The solution comes from acting to rehabilitate and promote heritage, generating jobs that offer affordable conditions to allow a future with optimism that welcomes new generations of active citizens. The uniqueness of the Extremadura region lies in its inexorable idiosyncrasy: emptiness. But this void is full of virtues, parameters that show the richness of a region that has been forgotten historically, but capable of claiming a relevant position enhanced thanks to its territory, its landscape, its water, its heritage and its population. It is necessary to know this gap in order to be able to interpret it correctly, disseminate it and preserve it as part of our heritage legacy.

Keywords

Extremadura, emptiness, heritage, measure, opportunity.



Conquista de la Sierra. Elaboration by the authors.

Introduction

This work is linked to the research in Italian domestic areas, seeking synergies in the analysis and proposals for action [React]. In this paper we mention the whole of the region of Extremadura in order to pay special attention to the most depopulated areas and to its natural attractions and the fruits of man's action.

Extremadura is a region located in the western Iberian Peninsula, bordering Portugal, to south of the Duero River and north of the Guadalquivir, bathed by the Tagus and the Guadiana. With a surface area of 41,635 km² and a population of approximately one million people (1,053,463 inhabitants in 2023), it is possible to travel within the region 300 km from north to south, from Baños de Montemayor to the Rivera de Cala (equivalent to the distance from Bologna to Rome) and another 300 km from west to east, from Cedillo to Villarta de los Montes (equivalent to going from Geneva to Venice).

The landscape is very diverse, with large areas of arid dry land to the south and abundant water to the north. The accumulation of water in dams is an indicator of this difference: while in the south the reservoirs are at 34% of their capacity, in the north they are close to 84% in this dry season [Embalses.net]. The measures described so far reflect a reality and help to understand the territory.

It should be noted that the term Extremadura is not unequivocal, nor is its meaning clear: In the sense of bordering land in the conquest of recovery [1] of the territory of the Iberian peninsula invaded by the Muslims, it has been called the region of Old Castile, which would correspond to the current province of Soria (hence the saying Soria pura, Head of Extremadura) and we refer to the Castilian Extremadura. It has its meaning in the early days of the Reconquest, when most of the peninsula remained under Arab domination. Also known as Extremadura (with the diction Estremadura) is the area around Lisbon and Setúbal and the mouth of the Tagus, in Portugal (fig. 1).

In a more literal sense the word Extremadura (extreme Douro, beyond the Douro) would include territories south of the Douro river: this is the most popular meaning and it fits with the lands around the Tagus and the Guadiana, both south of the Douro river: this is the Extremadura we are talking about (fig. 2).

With this introduction we have mentioned some parameters (distances, areas, water quantity) that introduce us to other characteristics that help us to know the idiosyncrasy of the territory and will allow us to narrate this knowledge and devise actions in a vitalist proposal.



Fig. 1. Extremadura in the Iberian Peninsula. Elaboration by the authors.



Fig. 2. Extremadura. Elaboration by the authors.

Objectives

With the aim of revitalising the local economies scattered throughout the territory by means of natural, heritage and human resources in order to halt depopulation and attract new inhabitants, the following is proposed:

- identify appealing heritage sites away from the usual centres of attraction;
- identify strategies for the enhancement of architectural, landscape and human heritage, crafts and gastronomic products;
- propose active and creative conservation strategies and preserve social inclusion, cultural diversity and sustained accessibility.

Methodology

The idea is to create virtual and memory tours based on professional and research experiences in the territory of Extremadura [Cabecera 2015; Cabecera 2017; Saumell 2008], accompanied by auxiliary sketches to synthesise and graphically show the places [Saumell, Salcedo 2014].

Measurement of the territory

Located the extension of the territory (surface, distances), there are another measurable elements that help to know Extremadura from the perspective of the present emptied spaces. The population density is around 25 inhabitants per square kilometer, relatively low compared to Spain in a whole (96), Italy (198) or Europe (109) or the world (58). For addition, a quarter of the population is concentrated in the main cities, head of two provinces, Badajoz y Cáceres, another quarter places in a dozen of cities with more than ten thousand inhabitants in each of them (fig. 3), and the rest, around a half of million inhabitants, are located in the emptied territory, with a population density of a maximum of 15 inhabitants for square kilometer in the most part of the territory. Around if the 25% of the territory is occupied by the pasture (dehesa), peculiar rural landscape of Extremadura, a 30%distintivo del paisaje rural extremeño for other agrarian activities and a 43% by forest



Fig. 3. Main population cores and dispersed poles. Elaboration by the authors.

and semi-natural areas [Redex]. Two factors are usually considered to mark the dynamics and structure of Extremadura. On one hand, the two historical communication axes, the traditional north-south and east-west, where the most populated towns in Extremadura are located: Plasencia, Cáceres, Mérida, Almendralejo, Zafra, Navalmoral de la Mata, Villanueva de la Serena, Don Benito, Montijo and Badajoz. On the other hand, the agricultural production based on irrigated soil (Vegas del Guadiana, Alagón-Árrago and Tiétar) and the productive dry soil of Tierra de Barros has concentrated the population throughout the second half of the XX century [Redex].

In part of this territory, along the east-west axis, then uninhabited, the Instituto Nacional de Colonización (INC) established new settlements from the 1950s (fig. 4). These "Pueblos de Colonización" have a peculiar genesis as they are the result of a historical and territorial sin-



Fig. 4. Map of Guadiana Basin (CEA).

gularity that dates back to the Middle Ages, when this area became a border mark between Christian and Arab kingdoms. In this scenario, the numerous raids and clashes between the different factions led to the depopulation of this land, which fell into a latifundist abandonment that was disregarded by successive governments until the end of the XIX century, where the new reality of the Kingdom of Spain with the loss of national identity associated with the successive failures in international politics together with the unstable and ineffective national policy relegated the population to a situation of unsustainable poverty and a necessary redistribution of a territory in need of new water, energy and communications infrastructures for barren lands that had maintained their level of abandonment and underdevelopment. It was after the civil war from 1936 to 1939 when the INC would establish the Extremadura region as a priority objective, developing interventions to anthropise the territory and modifying the landscape to convert it into a productive land and concentrating the population in small urban centres with a rural profile designed according to hygienic parameters.

Measurement of landscape and water

As we mentioned above, we focus on the empty territory, in the sense of uninhabited, which, nevertheless, is home to an interesting list of natural and heritage elements, some of prehistoric origins and others of more recent appearance. In this case, the measure will be offered in graphic form as a distance from the populated areas.

The Castañar cave, in the Villuercas, Ibores, Jara Geopark, shows stalactites and stalagmites of delicate and fragile shapes in light colours that contrast with the reddish tones of the slate and clay [Cueva de Castanar].

On the other hand, in the caves under the shelter of the Risco San Blas in Alburquerque, there are cave paintings from the Mesolithic age [Repsol].

The aforementioned *dehesas* in the south of Extremadura are particularly attractive, together with the cultivated soil, both dry and irrigated, with the Tierra de Barros and Vegas del Gadiana as reference sites. If the *dehesa* is more closely linked to livestock and hunting, particularly in the Sierra de San Pedro, agriculture enriches and feeds the population, with ancestral crops and others that complement them.

In contrast, we find the foothills of Gredos to the north with its attractive valleys of Sierra de Gata; the Hurdes, famous for the visit of King Alfonso XIII a century ago, an unparalleled

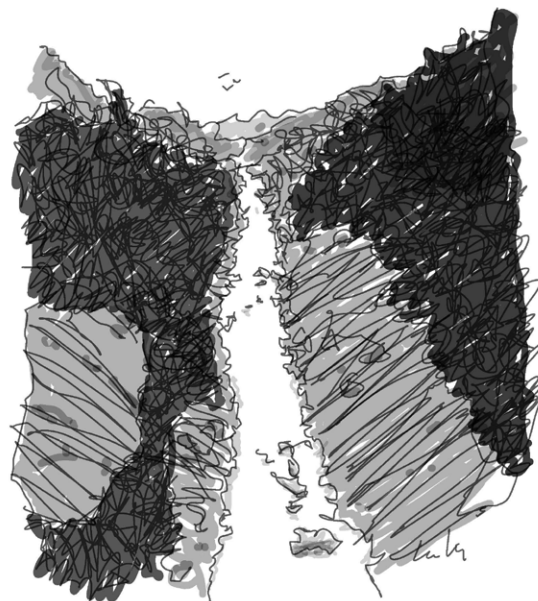


Fig. 5. Waterfall in El Gasco. The Hurdes. Elaboration by the authors.

operation to date; the Ambroz, the Jerte and the Vera. The meander of the Melero has made a place for itself among the tourist attractions thanks to its knowledge and diffusion. The mountain watercourses, waterfalls (fig. 5), natural pools and flora display a symphony of colours, smells and sounds that would make other more populated areas jealous.

Linked to livestock farming is the network of cattle trails, streams and cords that run through the region from north to south.

They are measured by their length, in the order of thousands of kilometres, in parallel routes, which were used to find fresh pastures in summer and to flee from the extreme cold in winter.

The hut is a construction that serves as a transition between the landscape and the built heritage, which is located in both open and wooded terrain, traditionally linked to livestock farming (fig. 6).



Fig. 6. Hut in Montánchez.
Elaboration by the
authors.

Measurement of tangible and intangible heritage

The actions of the human mind and hand, often linked to unsustainable negative expressions, have also brought wonders, from ancient times to the present.

From the aforementioned cave paintings in Alburquerque and the plant and stone huts to the Jayona cave on the border with Andalusia, we find elements of great value.

From Roman times we have our own Roman road, the *Vía de la Plata*, which crosses the region from north to south, popularised in recent times as the *Way of Santiago*.

We also have the site of Regina and its theatre to the south, the Cáparra arch (fig. 7) to the north and Medellín with its bridge and theatre (fig. 8) in the centre of the region: less well known than the famous Mérida but of undoubted interest.

Of a particular interest is the heritage provided by the *Pueblos de Colonización* of the region (figs 9 and 10) which, with the intervention of technicians and artists of incipient modernity, were able to reflect the feelings of the settlers, mainly through sacred art, but also through the architecture and town planning so characteristic of these villages.

These artistic and architectural manifestations have been recognised in recent times as part of the effort to know, disseminate and preserve a heritage capable of adding innumerable nuances to our cultural heritage that enrich it from both a material and immaterial point of view.

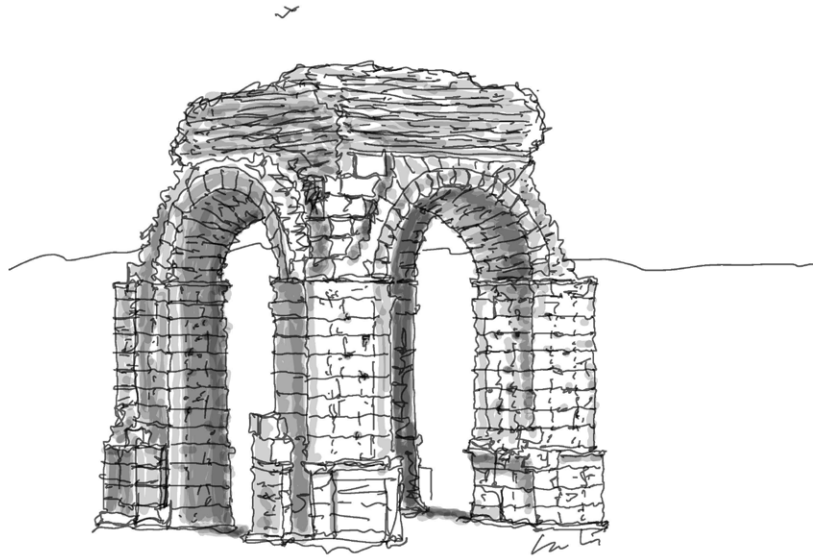


Fig. 7. Arch of Cáparra. Vía de la Plata. Elaboration by the authors.

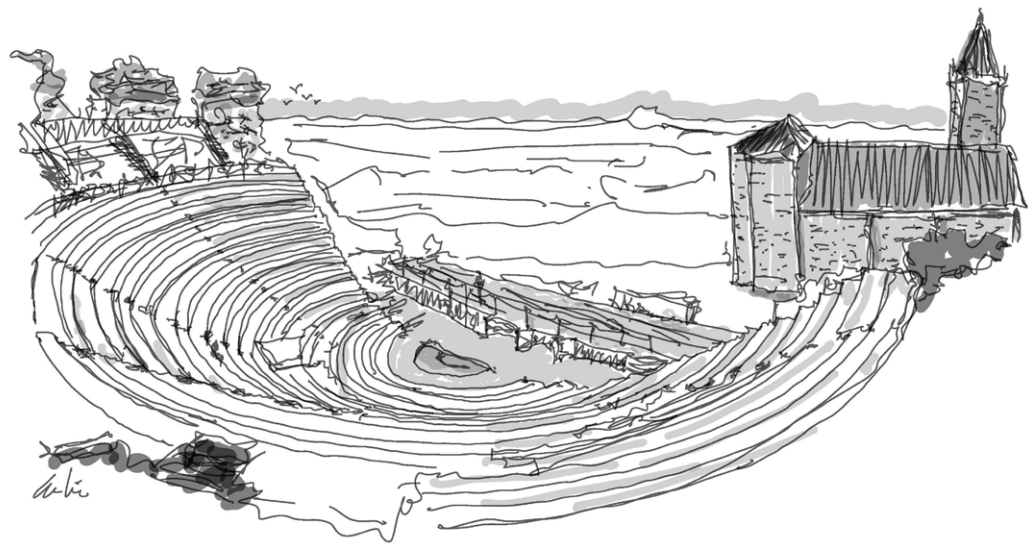


Fig. 8. Roman theatre of Medellín. Elaboration by the authors.

Gastronomic heritage

The water reservoirs and natural diversity are conducive to the variety of foods produced in Extremadura: paprika, ham and cured meats, fruit, rice and vegetables, oils and vinegars, cheeses, wines and liquors, honey and marmalade, preserves and pickles, and sweets, nougats and chocolates. Many of these products have Designations of Origin [Alimentos de Extremadura].

Measurement of People

The local population (fig. 11) sets the daily schedule, maintaining festivals and activities that attract the public: the *Matanza* or the Grape Harvest in so many rural environments, the *Cherry Blossom*, the *Peropalo*, the *Jarramplás*, the *Enramá*, the *Encamisá*, the *Carantoñas* and so many others around religious festivities, at Easter, Corpus Christi, the Cross or the Holy Mary.

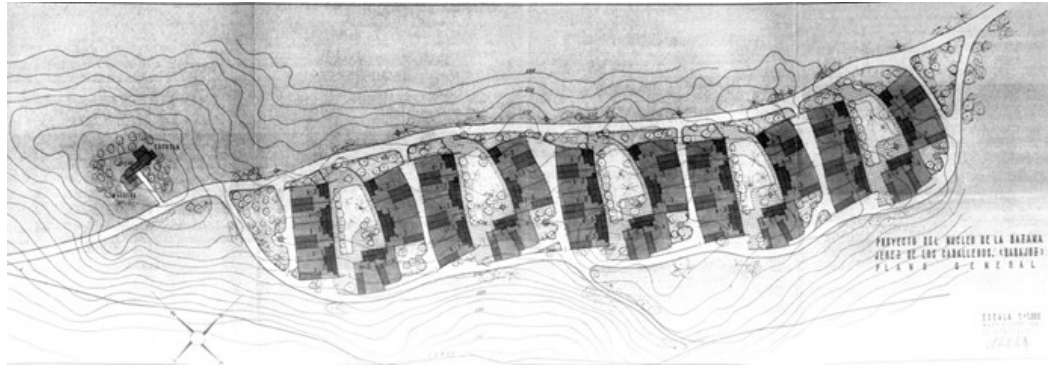


Fig. 9. Map of La Bazana [Sota 1984].

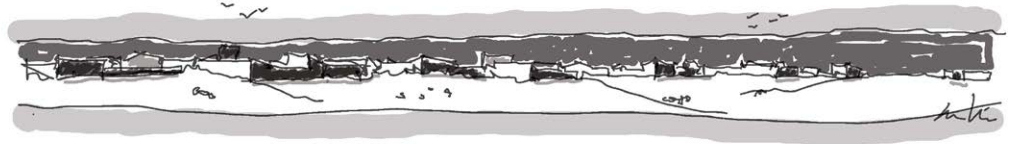


Fig. 10. La Bazana. Elaboration by the authors.

Proposals for further action

First of all, we need to know. And for this we need time, the capacity for dialogue and patience. They know a lot about this in rural areas, precisely through the natural difficulties they have experienced, usually helped by a transcendental sense of life deeply rooted in the rural world [2]. To be aware of these situations, and other parallel ones, also of suffering and joy, requires time and tranquillity, respect for the other and a desire to interiorise and learn, rather than to give lessons. Secondly, to disseminate, to make these realities known, through the channels that each one considers appropriate. If the visit of Alfonso XIII to Las Hurdes a century ago was a milestone, today there are other ways of dissemination through social networks. As intermediate measures there are, for example, the very fashionable thematic, hiking or historical routes.

And finally, attracting the public, which is linked to the above. There is a desire in society for active rest, to learn with the family (fig. 12), to combine rest with learning, to promote culture without the need to go to specialised centres.



Fig. 11. The 20th century family [Smith 1951].

Analysis

We confirm the initial hypotheses with the location of elements and heritage sites (architectural, natural and landscape, human) of unquestionable cultural and tourist attraction.

Conclusions

Places such as Cáparra, Medellín, Las Hurdes, the colonisation villages, both for their urban design (La Bazana, Vegaviana) and for the samples of popular crafts and minor arts of an undoubtedly cultural level, deserve alternative and preferential attention to the classic centres of attraction (Mérida, Cáceres, Badajoz, Plasencia).

There are advantages to be gained from all situations. Once the dispersed heritage, so often in danger of extinction, is known and appreciated, it can be rehabilitated and promoted: attracting the public generates jobs. These workers, to the extent that they manage to stabilise themselves, attract their families. If they feel at ease and have options for the future, it is easier for the family to grow and attract other families. The territory, the landscape, the water, the heritage, the population can go from being chronically ill to becoming multipliers of wealth.



Fig. 12. The 21st century family [Karpint].

Notes

[1] In Real Academia Española de la Lengua Dictionary we can read the word Reconquista to refer this part of the History: "Recuperación del territorio hispano invadido por los musulmanes en 711 d. C., que termina con la toma de Granada en 1492".

[2] Pablo, 57-58, Carta a los Romanos, 5, 3-5.

Acknowledgements and credits

Acknowledgement to the Regional Government of Extremadura and the European Regional Development Fund of the European Union.

References

- Alimentos de Extremadura <<https://www.alimentosextramadura.com/es/productos/>> (accessed 15 June 2024).
- Cabecera R. (2015). *Los Pueblos de Colonización Extremeños de Alejandro de la Sota*. Mérida: Editora Regional de Extremadura.
- Cabecera R. (2017). *Inventario y análisis sobre las potencialidades relacionadas con la Arquitectura y el Patrimonio en los Pueblos de Colonización de Extremadura*. Mérida: Junta de Extremadura.
- CEA Centro de Estudios Agrarios. *Cuenca Hidrográfica del Río Guadiana*. Mérida: Junta de Extremadura.
- Cueva de Castanar<<https://geoparquevilluercas.es/cuevas-castanar/>> (accessed 15 June 2024).
- Embalses.net <<https://www.embalses.net/comunidad-11-extremadura.html>> (accessed 15 June 2024)
- INC Instituto Nacional de Colonización (1954). *Cuenca Hidrográfica del Río Guadiana*. San Fernando de Henares: Centro Nacional de Capacitación Agraria.
- Karpint <<https://www.karpint.com/>> (accessed 15 June 2024)
- React <<https://www.react-casentino.unifi.it/>> (accessed 15 June 2024).
- Redex <<https://redex.org/informacion-territorial>> (accessed 15 June 2024).
- Repsol G. <<https://www.guiarepsol.com/es/fichas/monumento/abrigos-del-risco-de-san-blas-20561/>> (accessed 15 June 2024).
- Saumell J. (2008). *Habitaciones con historia. La casa de llano en la Baja Extremadura*. Badajoz: Diputación de Badajoz.
- Saumell J., Salcedo J.C. (2014). La Hospedería Real de Guadalupe en los dibujos de Van den Wyngaerde. In Á. Melián García (Eds.), *El dibujo de viaje de los arquitectos: actas del XV Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica*. Palmas de Gran Canaria, 22-23 mayo 2014, pp. 635-641. Oviedo: Servicio de Publicaciones.
- Smith E. (1951) <<https://www.elperiodicoextremadura.com/extremadura/2021/05/30/deleitosa-reapropia-legado-eugene-smith-52311959.html>> (accessed 15 June 2024).
- Sota A. (1954). *Plano general*. In *Proyecto del núcleo de La Bazana. Jerez de los Caballeros (Badajoz)*. Mérida: CEA Centro de Estudios Agrarios.

Authors

Juan Saumell, Universidad de Extremadura, jsaulla@unex.es
Rubén Cabecera, Universidad de Extremadura, rcs@unex.es

To cite this chapter: Juan Saumell, Rubén Cabecera (2024). La belleza y la medida del vacío: conocer, vivir, poblar/Beauty and measure of emptiness: to know, to live, to populate. In Bergamo F., Calandriello A., Ciammaichella M., Friso I., Gay F., Liva G., Monteleone C. (Eds.), *Misura / Dismisura. Atti del 45° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione/Measure / Out of Measure. Transitions. Proceedings of the 45th International Conference of Representation Disciplines Teachers*. Milano: FrancoAngeli, pp. 2055-2074.