

Regione	classe	competenze sviluppate	strumento	disabilità	ausili	strumenti compensativi
Basilicata	III	Ascolto	Percussioni	disabilità intellettiva	no	Basi appositamente preparate, uso dei colori, videoregistrazioni effettuate dal docente come supporto allo studio. SEMPLIFICAZIONE DELLO SPARTITO: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di colori</li> <li>• Colori simili, stessa nota, parti che si ripetono</li> <li>• Ingrandimento della parte</li> <li>• Eliminazione del sovraccarico grafico</li> </ul> IMITAZIONE RITMICA: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso della voce</li> <li>• Bit box</li> <li>• Body percussion</li> </ul>
		Produzione				
		Lettoscrittura				
		Personale e sociale (collaborare e partecipare)				
Calabria	I	Ascolto	Violino	disturbo oppositivo provocatorio associato ad iperattività	Strumenti musicali modificati	Basi appositamente preparate, uso dei colori, videoregistrazioni in cui l'insegnante suona il pezzo da studiare, segni sulla tastiera del violino.
		Produzione				
		Lettoscrittura				
		Personale e sociale (Imparare ad imparare, collaborare e partecipare, Individuare collegamenti e relazioni)				
Emilia Romagna	I-II-III	Ascolto	Pianoforte, Chitarra, Flauto traverso e Saxofono	Allievi con disturbi cognitivi e del comportamento, disturbo dello spettro autistico	Amplificatori di movimento (strumenti originali progettati per le disabilità gravi)	Basi preparate, uso dei colori, formulario, partiture grafiche (per i direttori d'orchestra)
		Produzione				
		Lettoscrittura				
		Personale e sociale (collaborare e partecipare)				
		Digitale (Alfabetizzazione sull'uso degli strumenti musicali digitali)				
Umbria	I-II-III	Ascolto	Clarinetto Flauto	Gruppo misto di alunni dei tre gradi, in particolare con disabilità intellettiva lieve, disprassia, difficoltà	Strumenti musicali modificati, collarino per	Basi appositamente preparate, uso dei colori, videoregistrazioni in cui l'insegnante suona il pezzo da studiare, esecuzioni degli insegnanti, video in cui altri musicisti realizzano i brani che verranno eseguiti
		Produzione				

		Lettoscrittura		relazionale, disturbo dello spettro autistico, iperattività, minorazione psicopatologica, difficoltà di memorizzazione, deficit dell'attenzione, difficoltà dell'apprendimento, disagi psicologici e comportamentali, disabilità intellettiva lieve.	sostenere lo strumento	
		Personale e sociale (collaborare e partecipare)				
		Digitale (Comunicazione e collaborazione, Creazione di contenuti digitali)				
Veneto_1	I	Ascolto	Flauto Traverso	DSA: disturbo misto delle capacità scolastiche	no	Base appositamente preparata, uso dei colori, segnalibro musicale Allegato_1 Allegato_2 Allegato_3 Allegato_4 Allegato_5 Allegato_6 Allegato_7
		Produzione				
		Lettoscrittura				
		Personale e sociale (Imparare ad imparare; consapevolezza ed espressione culturale)				
Veneto_2	I	Ascolto	Pianoforte	DSA: Disturbo della condotta Disturbo evolutivo specifico della funzione motoria Disgrafia Disturbo specifico dell'ortografia	no	Uso dei colori, scrittura della datteggiatura, programmazione con ampio anticipo preparazione ad eventi performance, registrazione dell'esecuzione Allegato_1 Allegato_2 Allegato_3 Allegato_4
		Produzione				
		Lettoscrittura				
		Personale e sociale				
		Digitale (Creazione di contenuti digitali)				
Veneto_3	I	Ascolto	Flauto Traverso	Disabilità intellettiva: - Memoria deficitaria -Deficit dell'attenzione; -Problemi di autostima -Difficoltà linguistiche e logico matematiche	no	Uso dei colori Allegato_1 Allegato_2
		Produzione				
		Lettoscrittura				
		Personale e sociale				
		Digitale (Creazione di contenuti digitali)				